

Corso d'Affresco

La pittura su intonaco “fresco” è una delle tecniche pittoriche più antiche e diffuse.

L'affresco consiste nel dipingere su un intonaco composto prevalentemente di calce spenta e sabbia, appena steso ed ancora fresco (da cui deriva il nome “affresco”).

I pigmenti, prevalentemente naturali, accuratamente macinati, vengono stemperati e diluiti in sola acqua.

Il colore penetra nell'intonaco, l'acqua evapora e, attraverso un processo chimico, il colore steso cristallizza formando un tutt'uno con l'intonaco stesso.

Aumentano così, brillantezza e trasparenza del colore, compattezza e durezza di tutto il supporto pittorico.

I nostri appuntamenti prevedono una settimana pienamente dedicata sia all'aspetto teorico che a quello pratico della tecnica dell'affresco.

Durante il soggiorno saranno organizzate delle visite guidate presso le Ville più prestigiose della regione, impreziosite da pregevoli opere di famosi artisti del passato come, Palladio, Tiepolo, Veronese, Bellunello, Pordenone e molti altri.

Questo corso consente ai partecipanti di far proprie le diverse fasi di lavoro: l'arriccio, l'intonachino, la sinopia, l'incisione, lo spolvero, ed infine la coloritura con pigmenti.

Il corso si svolge dal lunedì al venerdì, con docenti a disposizione per otto ore al giorno, ed è rivolto a chiunque sia interessato ad apprendere questa antica tecnica, anche se completamente privo d'esperienza nel campo della pittura.

Trees Knaapen è nata in Olanda, dopo il liceo artistico, si è diplomata in arti interdisciplinari all'Accademia Di Belle Arti Minerva di Groningen nei Paesi Bassi. Di seguito ha conseguito per 3 mesi uno scambio Erasmus con la Nuova Accademia Di Belle Arti (NABA) a Milano.

Il Master di specializzazione è stato un corso di antiche tecniche pittoriche all'Istituto Superiore di Decorazione a Kapellen (Belgio) tra le quali la tecnica d'affresco della tradizione giottesca.

Da più di dieci anni vive e lavora in Italia.

www.semidarte.com

Ennia Visentin è nata a Pordenone in Italia, dopo gli studi tecnico-commerciali e linguistici ha approfondito lo studio delle tecniche antiche di decorazione e pittura parietale e lignea. Da anni opera nel settore della decorazione e del restauro di pitture murali. Dal 1996 è docente di tecniche di decorazione pittorica e “trompe l'oeil” nell'ambito di corsi di restauro artistico ed architettonico e di corsi di formazione e specializzazione professionale per pittori decoratori presso diversi istituti in Italia, tra cui: Istituto professionale ESMEA (Ud), Associazione Artigiani del Trivento, Nuova Koprik (Pd), Centro Europeo di Venezia per i Mestieri della Conservazione del Patrimonio Architettonico (Isola di San Servolo-Ve, e Villa Fabris Thiene-Vi).

www.enniart.it

Spilimbergo (Pordenone)

www.prospilimbergo.org

Il corso di affresco proposto si terrà nei laboratori della famosissima Scuola Mosaicisti di Spilimbergo, a due passi dagli appartamenti a disposizione dei corsisti.

Il residence, nel centro storico della città, ha diversi appartamenti confortevoli, tutti con bagno e cucina e con uno, due o tre posti letto.

Un ristorante interno è aperto tutti i giorni per le colazioni, i pranzi e le cene.

Valmareno di Follina (Treviso)

www.wikipedia.it

Il corso avrà luogo in una tipica residenza Settecentesca, recentemente restaurata e trasformata in Bed & Breakfast.

Il caldo ed accogliente salotto e la spaziosa sala per le colazioni per gli ospiti, offrono un rilassante e piacevole soggiorno.

La posizione del residence e la cura delle camere, tutte con bagno, assicurano una confortevole vacanza, in un ambiente squisitamente naturale.

Calendario

Il corso è indicato per chiunque voglia dedicarsi a questa antica tecnica pittorica, senza necessariamente avere delle conoscenze di base.

Non ci sono limiti di età.

Si accettano minorenni se accompagnati da un adulto.

Nel 2010 proponiamo tre differenti periodi per il corso di pittura ad affresco:

dal 20 al 26 giugno (Valmareno di Follina)

dal 18 al 24 luglio (Valmareno di Follina)

dal 29 agosto al 4 settembre (Spilimbergo)

Il corso si sviluppa in una settimana, dal lunedì al venerdì.

L'arrivo di domenica (pomeriggio-sera) e la partenza il sabato mattina, dopo colazione.

Costi

Il costo del corso è di € 950,00 e comprende:

Servizio di trasporto da e per l'aeroporto di Treviso o Venezia.

Cena di benvenuto (domenica sera).

Alloggio per 6 notti in camere doppie con bagno, colazione e pranzo.

2 escursioni di mezza giornata ciascuna.

4 giorni di esercitazioni pratiche.

L'utilizzo delle attrezzature e dei materiali (da restituire al termine del corso).

I pannelli dipinti resteranno di proprietà dei partecipanti.

Si considerano **esclusi**:

Il viaggio di andata e ritorno.

Le cene.

Per info ed iscrizioni: www.semidarte.com